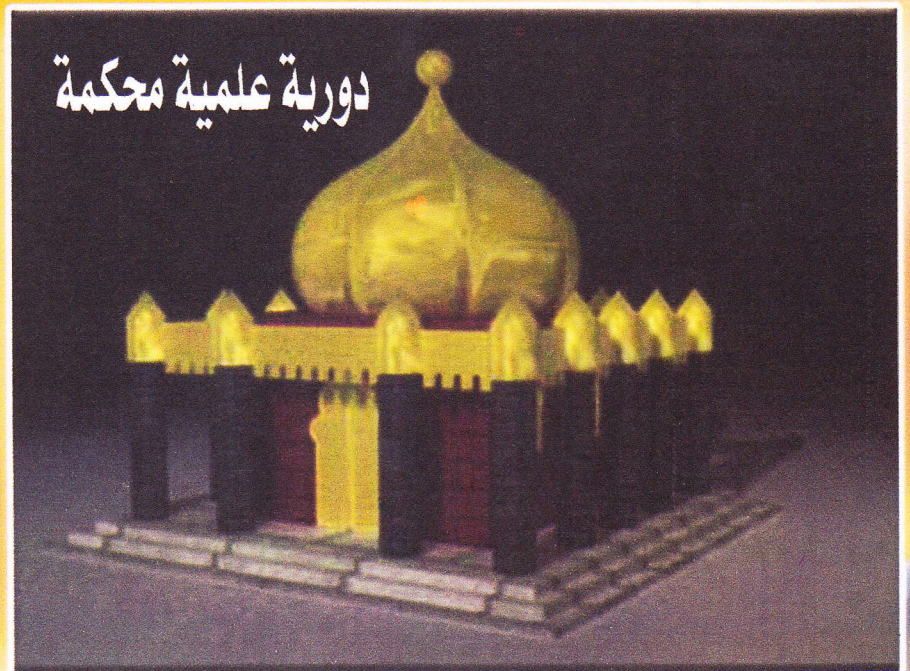




مجلة الدراسات العربية



العدد التاسع عشر

يناير ٢٠٠٩ (المجلد الأول)

* هذا نموذج من كل المطبوعة

هيئة التحرير

المشرف العام

الأستاذ الدكتور : محمد عبد الرحيم محمد
عميد الكلية

رئيس هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور : محمد عبد الرحمن الريحاني

وكيل الكلية للدراسات العليا

مستشارو التحرير

الأستاذ الدكتور : سيد عبد الستار ميهوب
الأستاذ الدكتور : محفوظ عزام
الأستاذ الدكتور : محمد علي الجندي
الأستاذ الدكتور : ممدوح عبد الرحمن
الأستاذ الدكتور : نعمة علي مرسى
الأستاذ الدكتور : أحمد عارف حجازي
الأستاذ الدكتور : عصام خلف كامل
الدكتور : منير عبد المجيد فوزي

مدير التحرير

الدكتور : السيد محمد سيد

بسم الله الرحمن الرحيم

Minia University
Faculty Of Dar El Uloom
Bulletin Of The Arabic Studis
Tel: 086/ 2366091



جامعة المنيا
كلية دار العلوم
مجلة الدراسات العربية
تليفاكس: ٠٨٦ / ٢٣٦٦٠٩١

Dareluloom-min@hotmail.com

خطاب قبول نشر

تشهد المجلة العلمية لكلية دار العلوم بجامعة المنيا بأنه قد تم تحكيم وقبول نشر البحث المقدم من الدكتور/ نصرالدين إبراهيم أحمد، نائب العميد للشؤون العلمية بمركز الدراسات العليا، وأستاذ البلاغة والنقد المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية، الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا، وسيتم نشره في العدد الثالث والعشرين (يناير ٢٠١١م).

وعنوان البحث:

بلاغة التقديم والتأخير عند الإمام عبد القاهر الجرجاني

وهذا للعلم والإحاطة &&&

رئيس التحرير

أ.د/ محمد عبد الرحمن الريحاني

مدير التحرير

أ.د/ السيد محمد سيد

عميد الكلية ومشرف عام المجلة

أ.د/ نعمة علي مرسي



بلاغة التقديم والتأخير عند الإمام عبد القاهر الجرجاني

الأستاذ المشارك الدكتور نصرالدين إبراهيم أحمد

نائب العميد للشؤون العلمية بمركز الدراسات العليا
وأستاذ البلاغة والنقد المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها
كلية معارف الوحي والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية العالمية

ماليزيا

بلاغة التقديم والتأخير عند الإمام عبد القاهر الجرجاني

الأستاذ المشارك الدكتور نصرالدين إبراهيم أحمد
نائب العميد للشؤون العلمية بمركز الدراسات العليا
وأستاذ البلاغة والنقد المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها
الجامعة الإسلامية العالمية/ماليزيا

الخلاصة:

الحمد لله الذي علّم الإنسان بالقلم ، علّمه ما لم يعلم ، ونصلي ونسلم على رسوله الكريم، الذي أرسله الله - سبحانه وتعالى - رحمة للعالمين، بلسان عربيّ مبين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

إن لغة العرب تزخر بفنون بلاغية متنوعة، ولعل هذه الفنون هي التي أسدت إلى لغة الضاد هذا التفرد بين لغات العالم، ومن هذه الفنون بلاغة التقديم والتأخير التي تندرج تحت فن البديع، والتي أضفت جمالا رائعا في تناول النص الأدبي وتذوقه. إن تقديم النص أو تأخيره في لغتنا العربية، له أهمية بالغة الأثر، فليس من شأن العربي - صاحب البيان واللسان - أن يقدم كلاماً على نية التأخير، أو يؤخر كلاماً على نية التقديم حشواً وعبثاً، بل لهذا كله أسبابه الموجبة التي تخرج الكلام العربي في أبهى صورته؛ فصاحة وبياناً. ومن أجل هذا حرص العرب على سلامة المعنى، وفصاحة اللفظ ودقة التعبير. وجاء الإمام عبد القاهر الجرجاني بعبقريته وذوقه العالي الرفيع فقدّم إضافات جديدة، لها وضعها الخاص في هذا الفن البلاغي الرفيع، وقد قدّم شواهد من النص القرآني، وكلام العرب، وقام بتحليل ذلك بطريقة فريدة كشفت عن قدرته الفريدة، في تذوق النصوص وتحليلها، والكشف عن المعاني الثمانية، والمعاني الخفية التي تكمن وراء الأسلوب.

المفردات المفتاحية: التحليل البلاغي، التقديم والتأخير، القرآن الكريم، الشعر العربي.

المقدمة:

عرف العرب هذا الفن البلاغي منذ قديم الزمن، كما عرفوا قيمته البلاغية، ومكانته الأدبية، خاصة وأن العرب أصحاب لسان وبيان، وقد اهتموا بلغتهم وقدّروا مكانتها. ولم يهتم شعب من شعوب العالم بلغته قدر العرب، وقد اشتهروا بفصاحة اللسان والبيان، والمنطق، وخلاصة الألسن، واستمالة الأسماع بحسن منطقتهم، ورجاحة عقولهم، وفصاحة قولهم. "نزل القرآن الكريم معجزة بيانية على الرسول صلى الله عليه وسلّم، وكان قومه أصحاب منطق ولسان، وفصاحة وبيان، يعتزون ويفخرون ببلاغتهم،



BULLETIN OF THE ARABIC STUDIES

JANUARY 2009

دار ابو هلال للطباعة والنشر
بالمنيا ٢٣٥٨٤٥٢ ☎